

DESSINE-MOI UN PONT



The logo consists of the words "BOUYGUES" and "CONSTRUCTION" in white, bold, sans-serif capital letters, stacked vertically within a black rounded rectangle.

**BOUYGUES
CONSTRUCTION**

Vous aviez découvert le métier du bâtiment l'an dernier avec *Dessine-moi un chantier*. Cette année, Bouygues Construction a le plaisir d'offrir à tous ses collaborateurs en France et à leur famille cette nouvelle bande dessinée, diffusée avec le magazine interne *Talents* de janvier 2009.

Dessine-moi un pont raconte aux lecteurs la construction d'un pont à travers les yeux de Marine et Romain devenus grands : ils travaillent désormais dans l'univers de la construction. Cette bande dessinée donne l'occasion de présenter les spécificités de construction d'un ouvrage d'art à la fois classique et audacieux.

Bonne lecture !

Direction de la communication de Bouygues Construction

Merci à :

- Jean-Baptiste Domage (VSL),
- Jean-Wilfrid Ferrier (Bouygues Travaux Publics),
- Bruno Radiguet (Bouygues Travaux Publics),
- Charles Teresa (Bouygues Travaux Publics),

et à tous les autres, pour leurs précieux conseils sur la construction d'un pont.

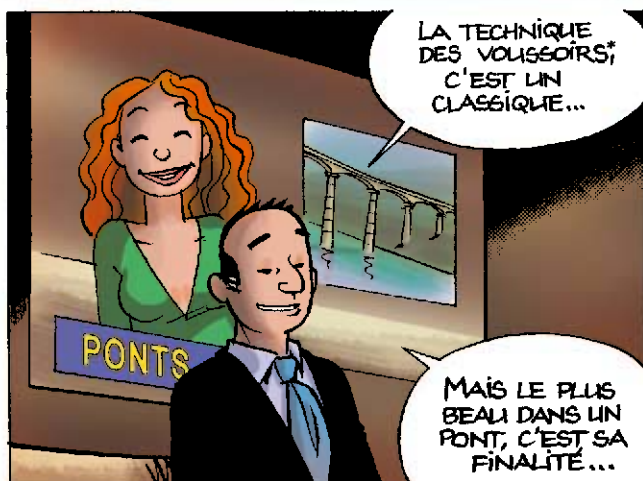
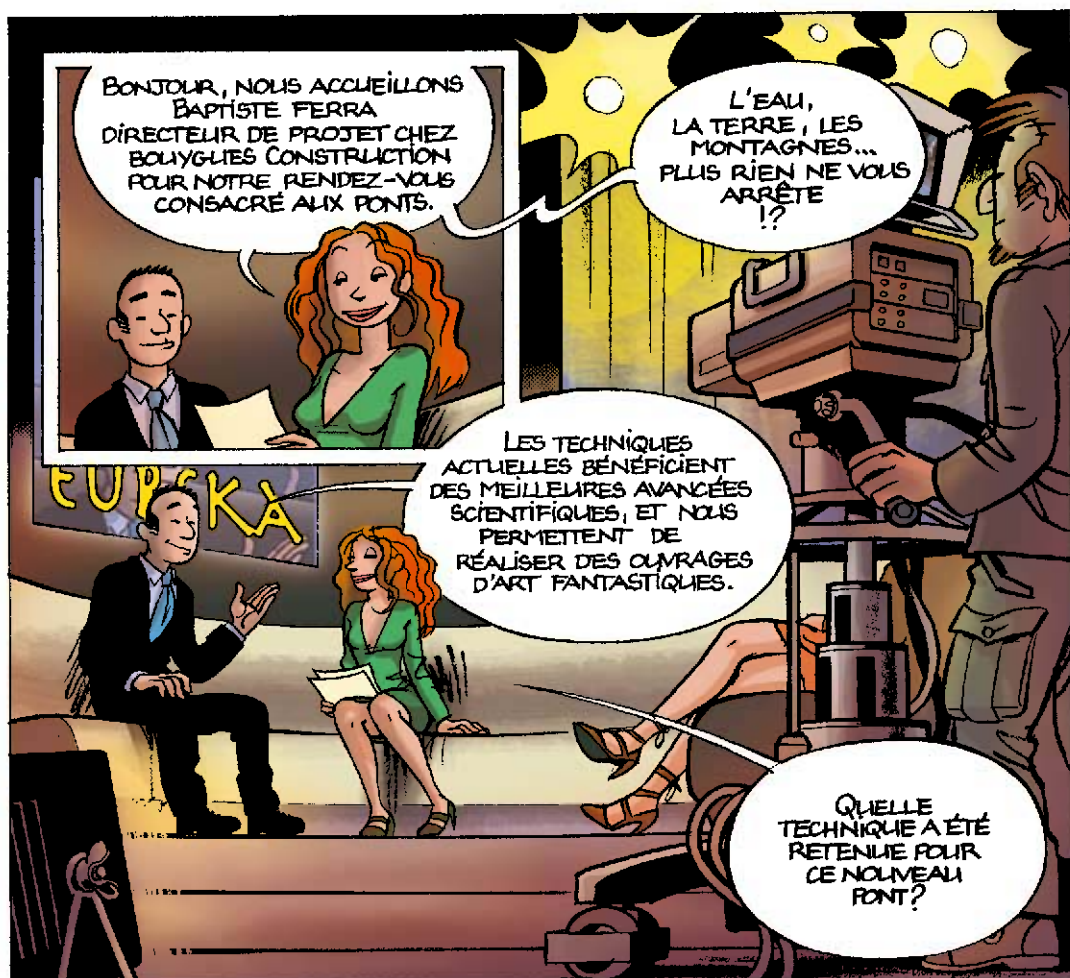
Conception et réalisation : www.unebulleenplus.fr

DESSINE-MOI UN PONT

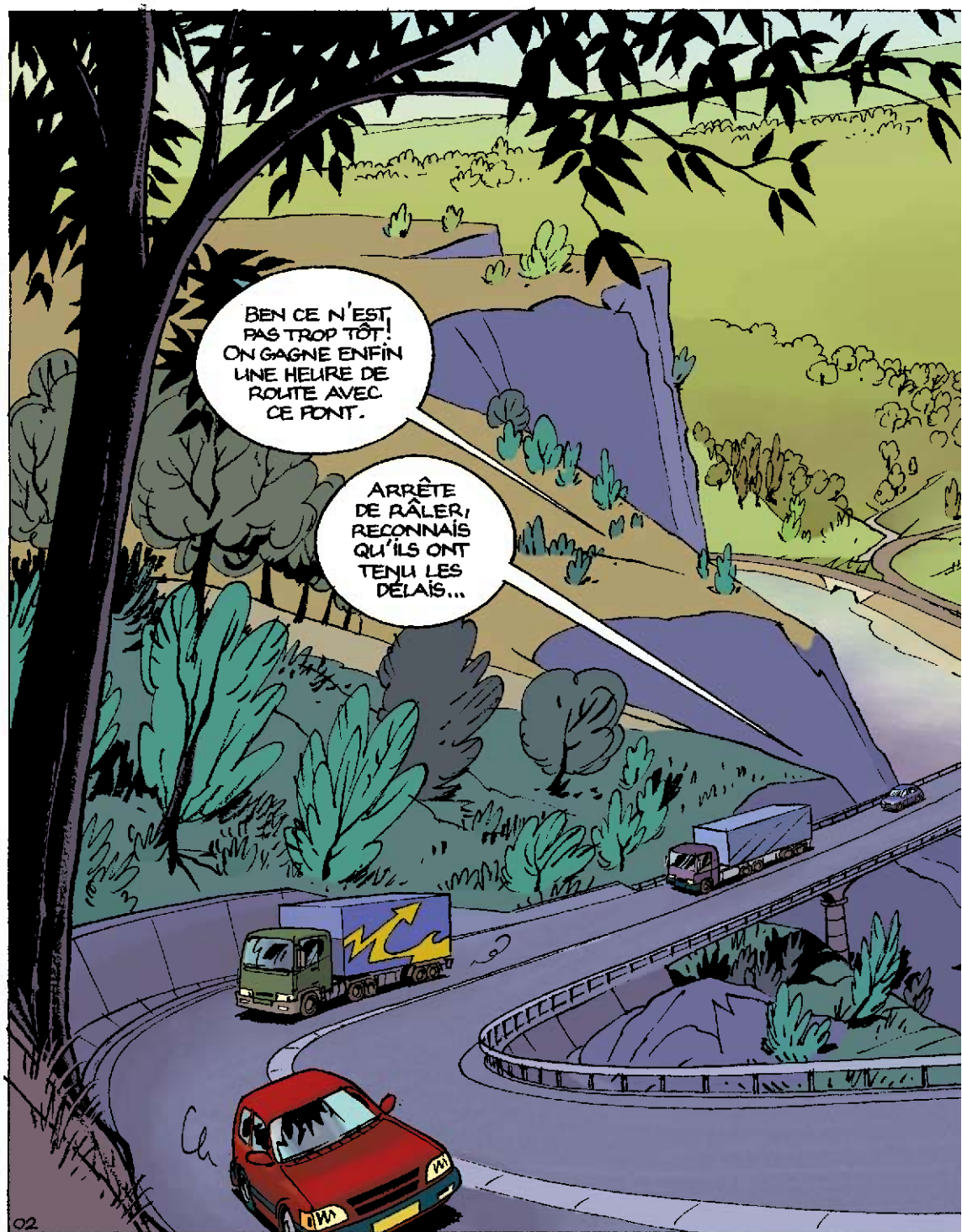


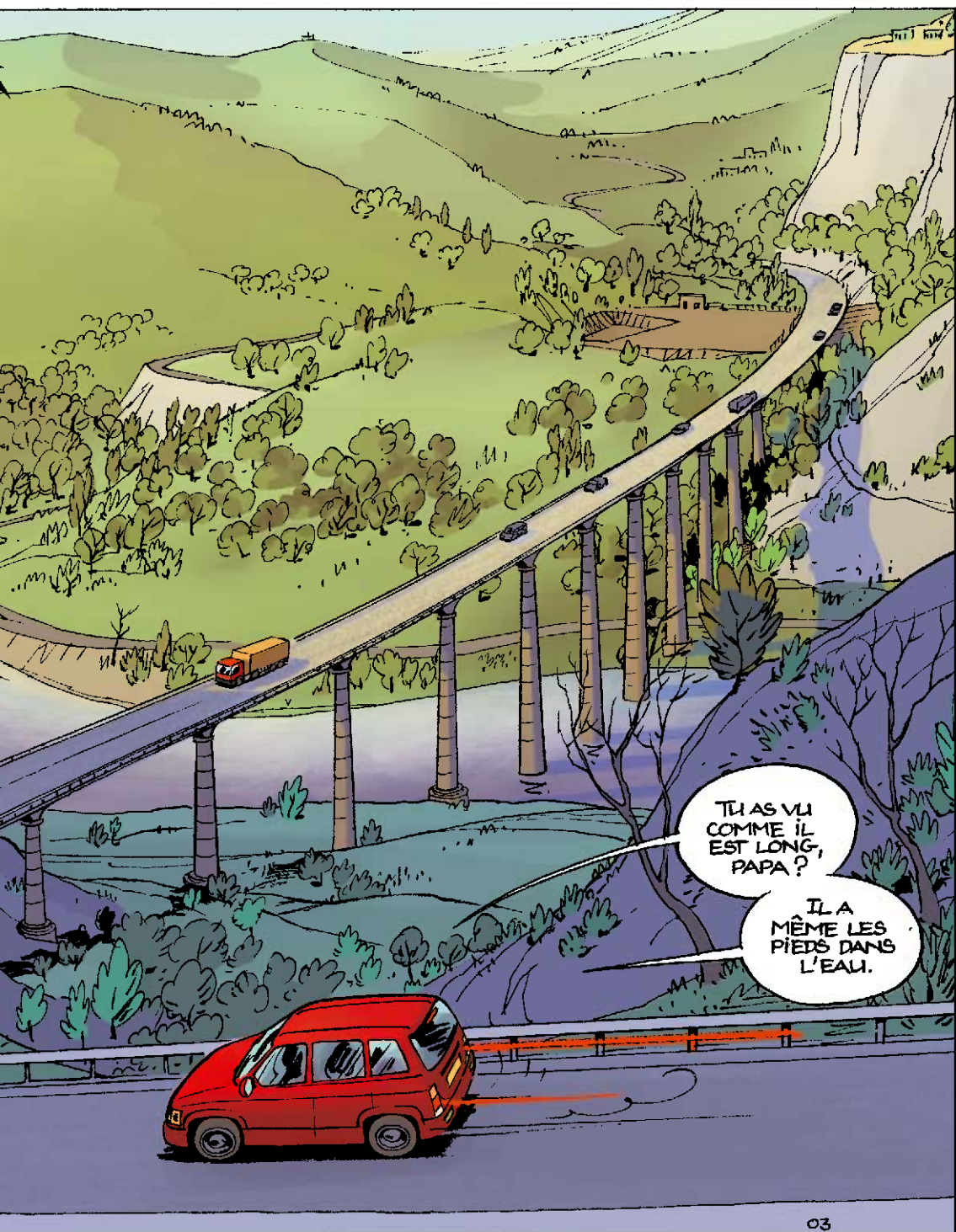
Scénario : Xavier Fauche & Cécile Soullignac
Dessin : Benoît Ers
Couleur : Alain Audry & Benoît Ers
Maquette : Laurent Carpentier





* Tous les astérisques renvoient au lexique en fin d'album.





LA CONSTRUCTION D'UN PONT EST UNE DÉCISION POLITIQUE ET ÉCONOMIQUE. CHEZ BOUYGUES CONSTRUCTION, UNE ÉQUIPE SE RÉUNIT POUR RÉPONDRE À UN APPEL D'OFFRES. ELLE EST CONSTITUÉE DE GÉOTECHNICIENS*, DE REPRÉSENTANTS DU BUREAU D'ÉTUDES ET DU BUREAU DES MÉTHODES, AINSI QUE D'UN DIRECTEUR DE PROJET.

ON S'ORIENTE VERS UN PONT EN BÉTON PRÉCONTRAINT À VOUSOIRS PRÉFABRIQUÉS D'UNE LONGUEUR TOTALE DE 1500 MÈTRES.

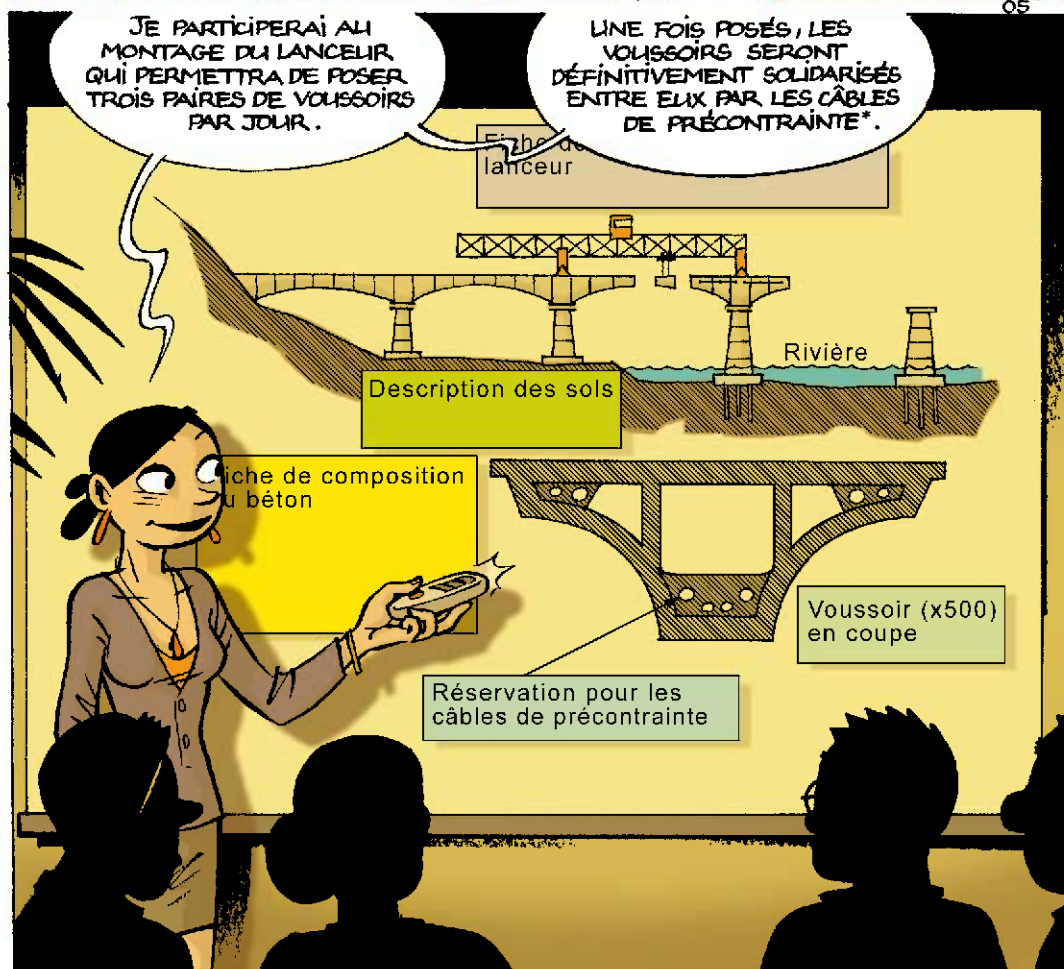
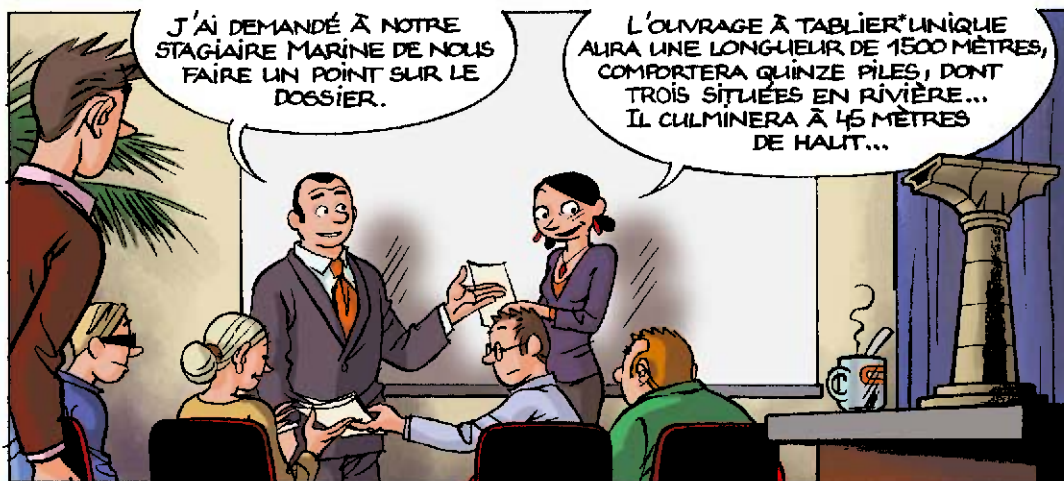
UNE ÉQUIPE EST SUR PLACE. NOUS ATTENDONS LES DERNIERS RÉSULTATS D'ANALYSE DU TERRAIN.

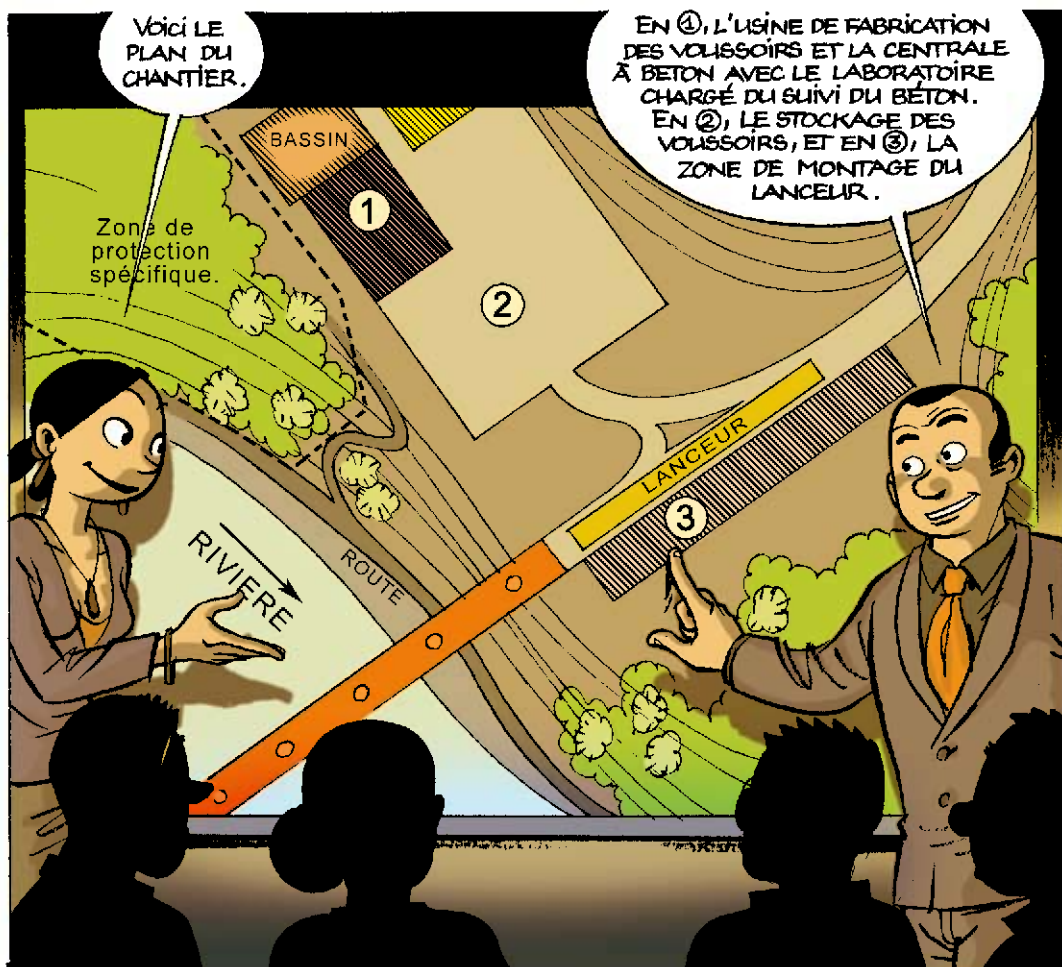
VOUS AVEZ BIEN NOTÉ LA PRÉSENCE D'ESPÈCES PROTÉGÉES À PROXIMITÉ DU SITE?...

BIEN SÛR, IL NOUS FAUDRA EN TENIR COMPTE.

LE BUREAU D'ÉTUDES FINALISE SA PROPOSITION.

... ET DANS CE CONTEXTE, CES PILES S'INTÈGRERAIENT PARFAITEMENT.





HUIT MOIS PLUS TARD, LE CHANTIER EST EN FIN D'INSTALLATION, APRÈS QUELQUES MODIFICATIONS DEMANDÉES PAR LE MAÎTRE D'OUVRAGE (CLIENT). LE PROJET PRÉSENTÉ PAR BOLYGLIES TRAVAUX PUBLICS A ÉTÉ RETENU.

L'ÉQUIPE EST PRATIQUEMENT AU COMPLET. RESTE ENCORE À S'ASSURER DE LA DISPONIBILITÉ DE QUELQUES COMPAGNONS.

COMBIEN SERONS-NOUS EN TOUT?

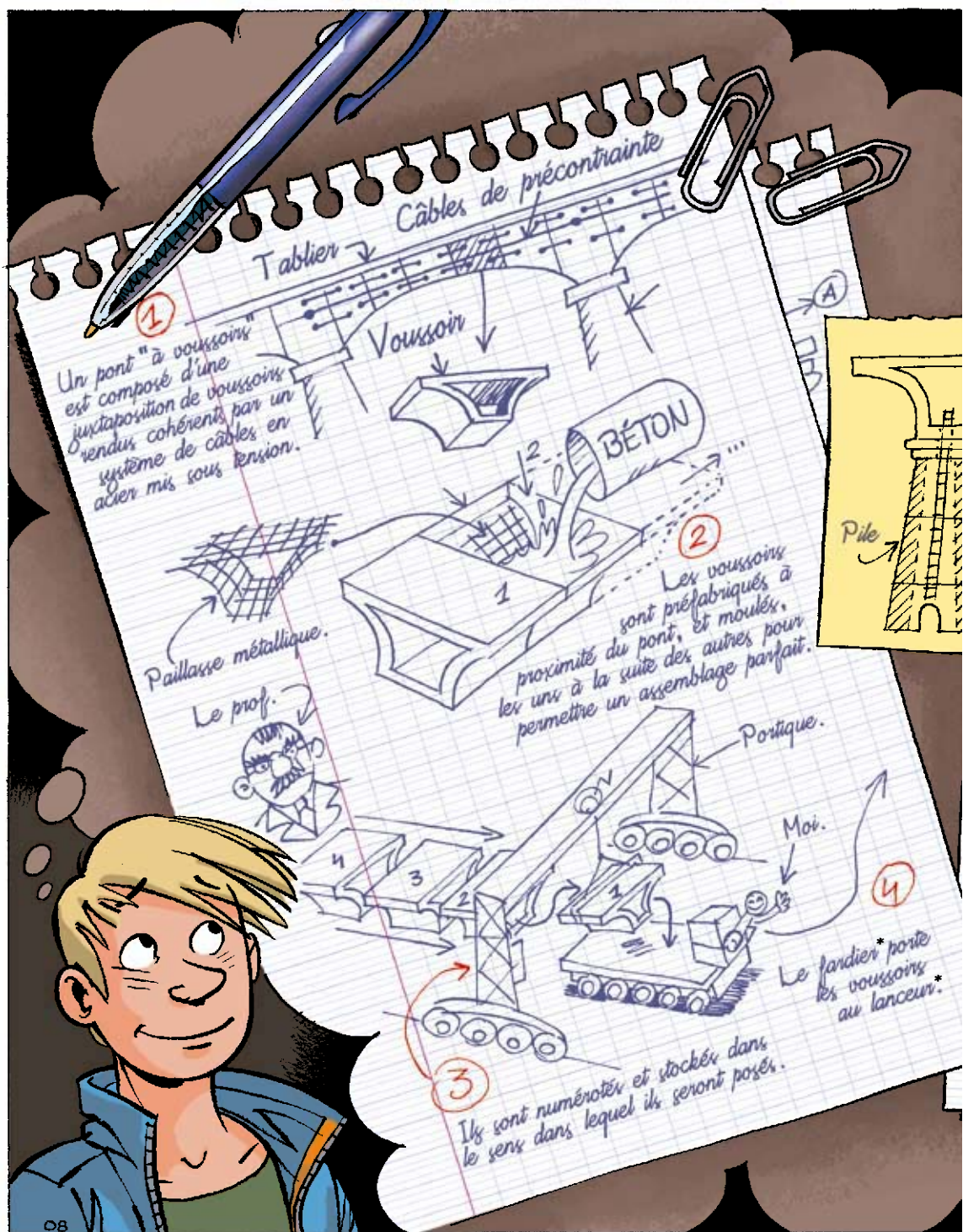
UNE CENTAINE DE PERSONNES.

SEULEMENT ?

C'EST VRAI QUE C'EST TON PREMIER PONT...

SAIS-TU QUE JUSQU'AU MILIEU DU XVIII^e SIÈCLE, LE SAVOIR DE LEUR CONSTRUCTION N'ÉTAIT TRANSMIS QU'ORALEMENT DE COMPAGNON À COMPAGNON ?

HEUREUSEMENT QUE J'AI PU PRENDRE DES NOTES.



Arrivée du
fardier

(5) Le lanceur fait en général $1,6 \times$
la longueur de la plus longue portée.



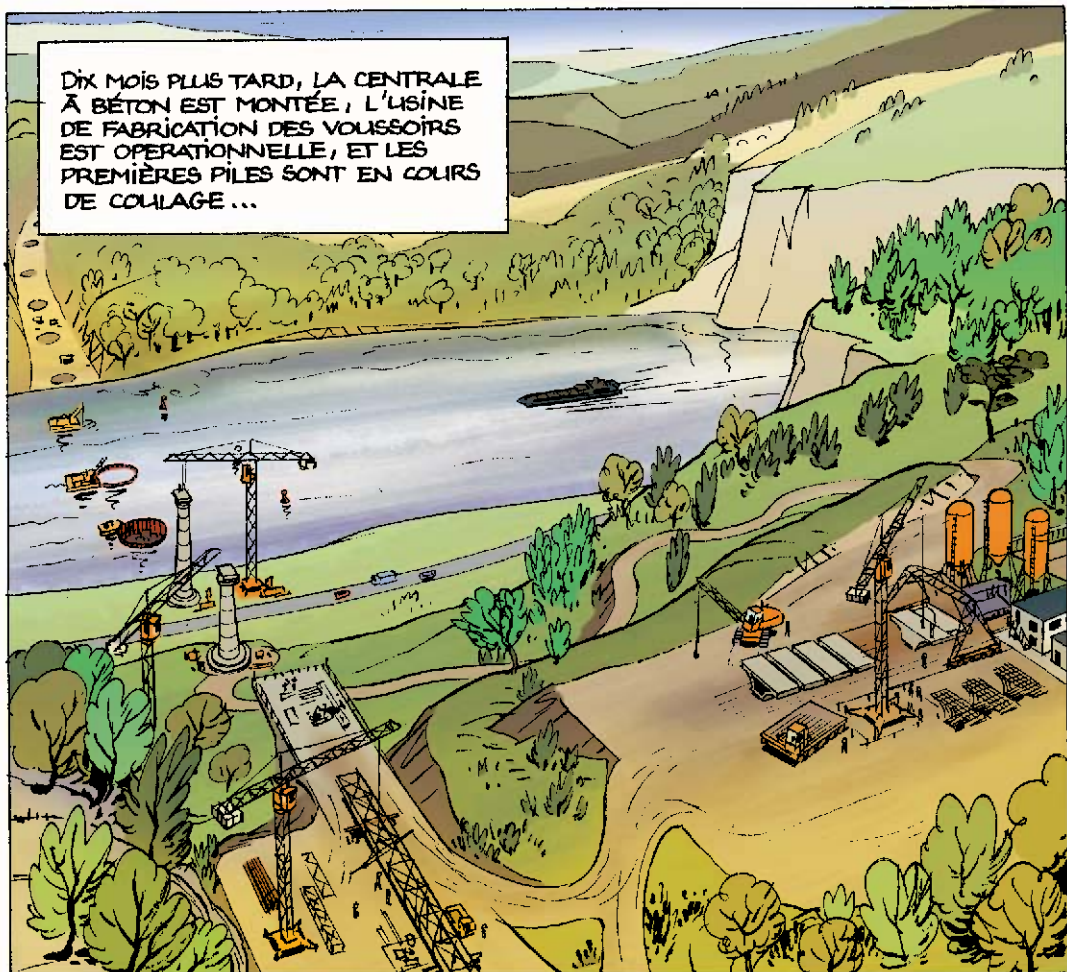
(6) Chaque voussoir est rendu
solidaire du précédent par des
câbles mis en tension.
D'autres câbles assurent la
cohésion de la portée.

Moi aux
commandes!

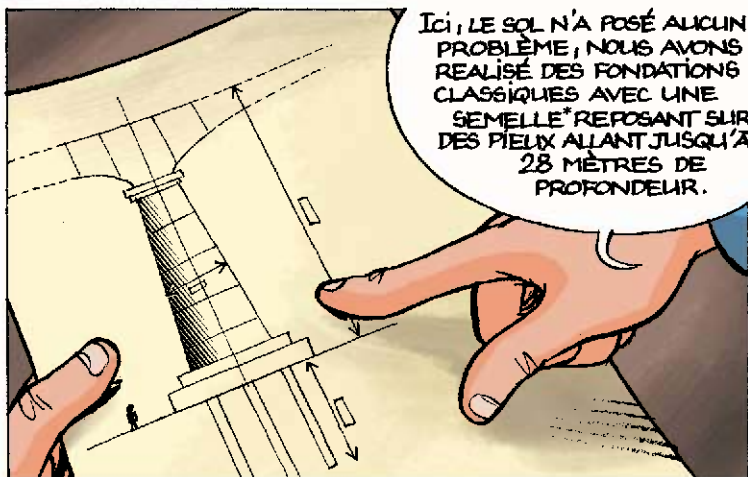
(7)

Le clavage* est l'opération qui consiste
à terminer une portée.

DIX MOIS PLUS TARD, LA CENTRALE
À BÉTON EST MONTÉE, L'USINE
DE FABRICATION DES VOUSOIRS
EST OPERATIONNELLE, ET LES
PREMIÈRES PILES SONT EN COURS
DE COULAGE...

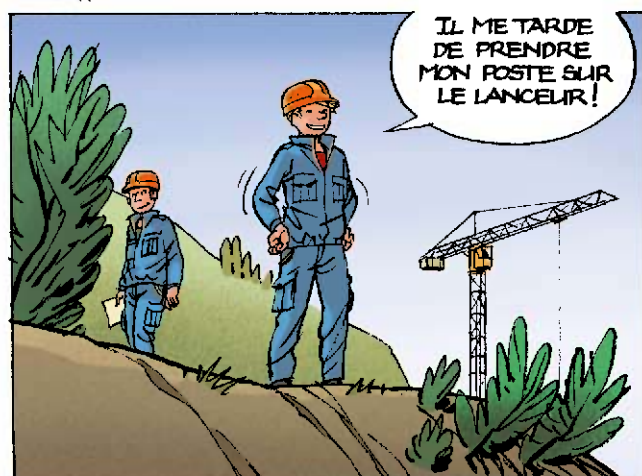
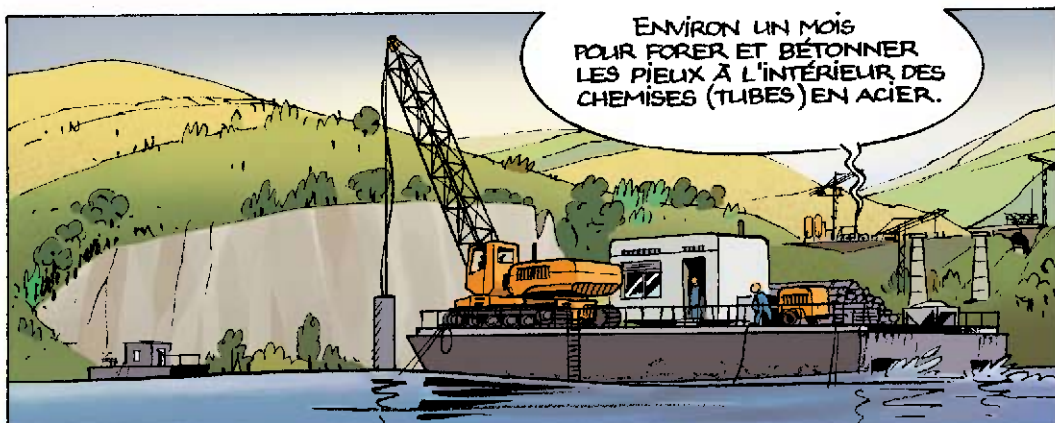


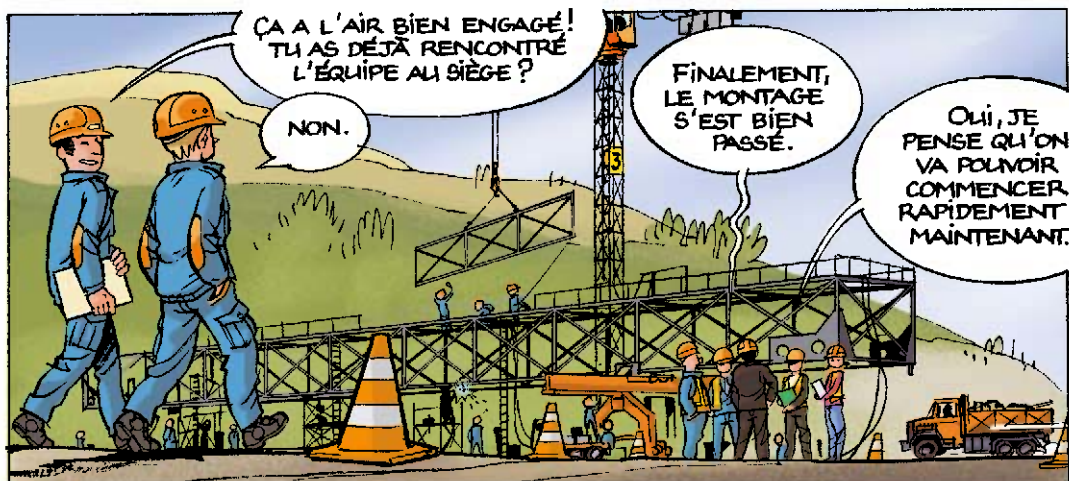
ICI, LE SOL N'A POSÉ AUCUN
PROBLÈME, NOUS AVONS
RÉALISÉ DES FONDATIONS
CLASSIQUES AVEC UNE
SEMELLE* REPOSANT SUR
DES PIELUX ALLANT JUSQU'À
28 MÈTRES DE
PROFONDEUR.



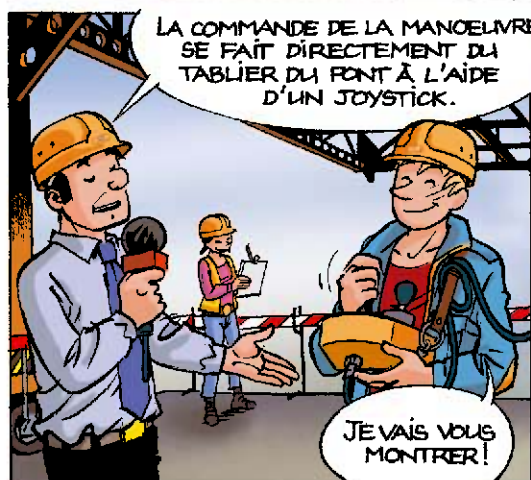
ET POUR LES
TROIS PILES EN
RIVIÈRE, CELA A
PRIS COMBIEN DE
TEMPS EN PLUS?



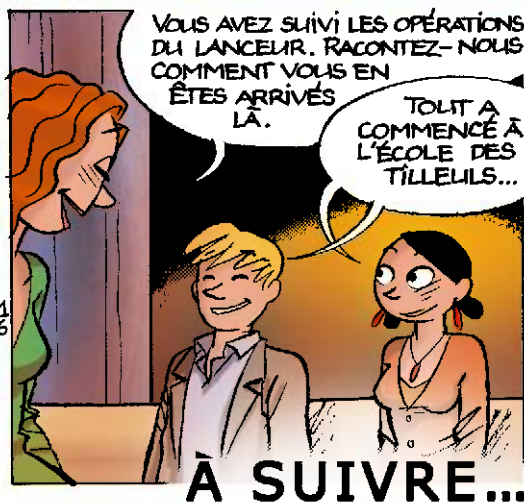
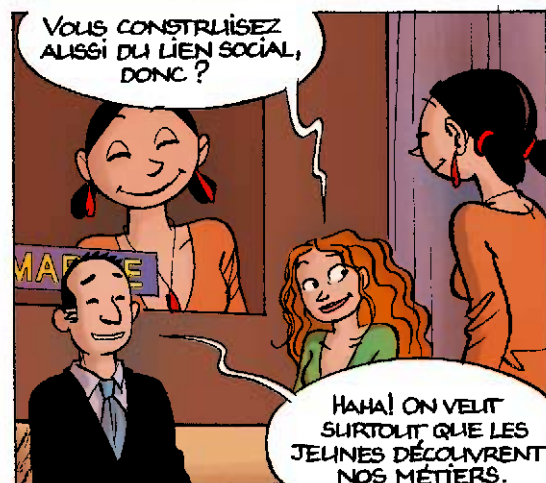
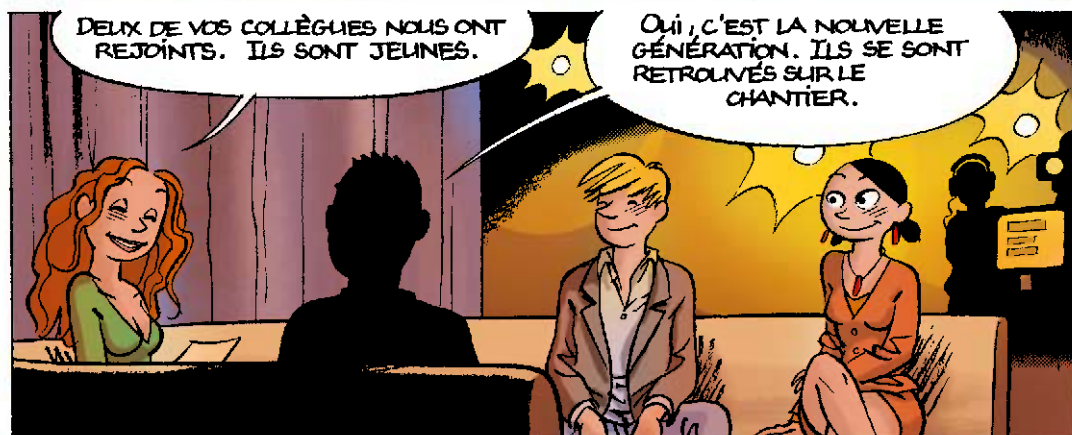
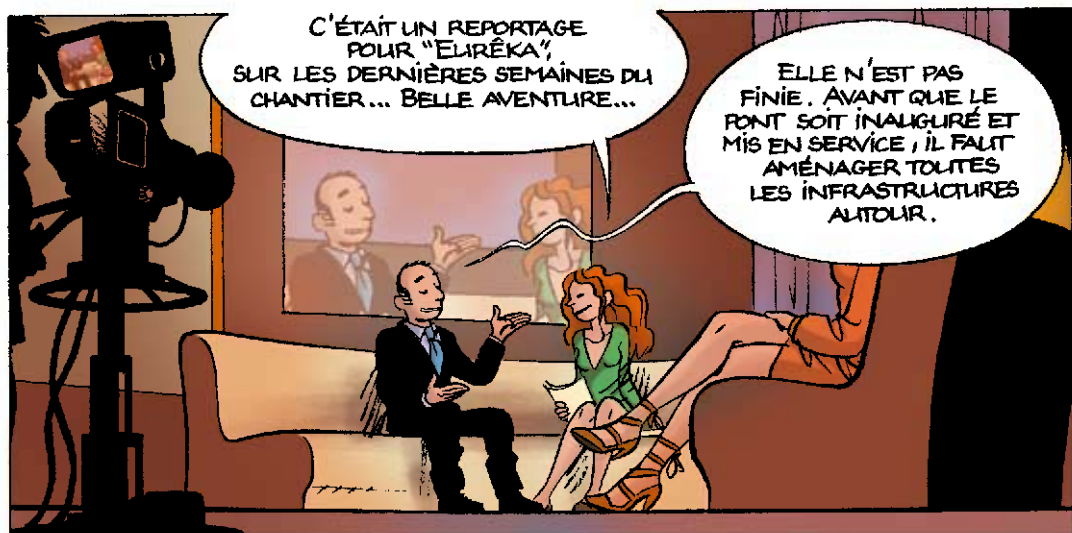


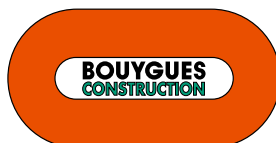












www.bouygues-construction.com

Pour commander des exemplaires supplémentaires :
communication@bouygues-construction.com

Direction de la communication
Bouygues Construction
Janvier 2009

Achevé d'imprimer en décembre 2008
sur les presses de Loire Offset Titoulet
à Saint-Etienne



Le papier sur lequel est imprimée cette bande dessinée est issu de forêts gérées durablement